

經典設計大師的故事 01

# George Nelson 在馬來西亞遇見大師作品

攝影 - 楊宇雄



## 小檔案

George Nelson, 美国建筑师、工业设计师, 曾担任 HERMAN MILLER INC 的艺术总监长达 20 年之久, 为这家公司设计了许多杰作。他坚信设计为商业不可或缺的重要元素, 产品必须要诚实无欺, 并且认为好的设计永远有市场。他与 EAMES 夫妇同为美国现代摩登设计之代表性人物。



Coconut Chair 椰子椅

### 哪裏買



### Timeless Design

67, Jalan Metro  
Perdana Barat, Taman  
Usahawan, Kepong  
51200 Kuala Lumpur  
(Jusco 对面)

George Nelson 是时钟的经典大师，外形设计突破了时钟的刻板造型。他利用不同大小的几何方圆直线设计，加入太阳、星星、花朵、眼睛、动物等灵感，做出既令人惊喜，也叫人发出会心微笑的设计。当时的历史背景是二战后人人普遍渴望漂亮兼实用的现代设计，George Nelson 的设计，象征新生活年代的开始。

他的 Ball Clock 应该是最多人认识的代表作，成为其后时钟的基本造型蓝本。12 支放射性指标顶着彩色木圆球代表了钟点数字，也标志着他的设计特色。

他的另一有趣名作 Coconut Chair，像是一片剖开了的椰子，这个设计很热带！坐进去时仿如把你包起，从背后看又有摺纸般的效果，真的很好玩，坐了也开心！



Platform Bench 经典长凳



Marshmallow Sofa 棉花糖沙发

谈到经典家具设计,很多人都会想到欧洲国家的设计师。美国,除了Eames夫妇,就是George Nelson。选他为第一期的代表人物,不是因为一看就叫人倍感亲切的椰子椅,而是他的经典时钟设计,经得起时间的考验。

他为Howard Miller设计了超过150款时钟,后因80年代兴起的Greed is Good的浮夸设计才停止生产。如此沉寂了一段时间,直到90年代怀旧风刮起,又再看他的设计出现。

这里你可以看到他的重要代表作棉花糖沙发(Marshmallow Sofa),以金属为支架,巧妙的以18个典型酒吧台椅子的圆型座垫组成,色彩多样,用料也有布料、塑胶和皮革。另一张Platform Bench,也是他的经典长凳。

看着George Nelson时钟的指针慢慢滑过,时间仿佛回到那个美好的设计年代,特别有味道。

# design is a choice

where proven classics sit beside future icons



ball chair



icw chair



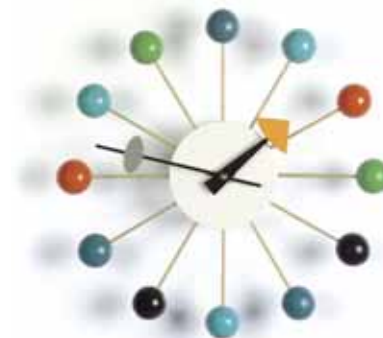
swan chair



bertoia diamond chair



norguchi coffee table



multicolor ball clock



sofa pad management chair



egg chair



eames lounge chair

timeless DESIGN

Timeless Design Sdn. Bhd. (718253-U)

67 Jalan Metro Perdana Barat 2 Taman Usahawan Kepong 51200 Kuala Lumpur | +60 12 201 1815 / +60 12 228 2407 | <http://www.timelessdesign.com.my>