

從材質看設計

認識 4 種纖維玻璃經典椅

文 - 《漂亮家居》 攝影 - 黃文豪



La Chaise

二次大战给了美国机会！因为二战后它的国土和经济都还是完整的，让它在 1950 年代建立经济和政治霸权。在设计这个领域，自德国逃出的现代主义“移民”美国，终于让后者成为艺术、建筑和设计的龙头。

1940 年代，纽约现代美术馆在 Bloomingdale's 的赞助下举行“家具有机设计” (Organic Design in Home Furnishing) 竞赛，想为家具寻求新的现代造型。竞赛评审对机能主义的严格几何造型兴趣缺缺，他们在意的是和人体曲线有关的流畅轻巧线条，结果由 Eero Saarinen (郁金香椅设计者) 和 Charles Eames 胜出获奖！

1941 年，Charles Eames 和 Ray Kaiser 结婚，这对设计侠侣专注于开创美感设计的技术研究，以设计平价优质家具为目标。两人共同设计了不少椅子、儿童玩具和广告海报，被选为 20 世纪最具影响力的设计师。他们的作品，总是清清楚楚的告诉人们简明的结构和品质。



Dining Armchair



Dining Side-chair

哪裏買

*Timeless Design tel : 03-6257 8383 fax : 03-6257 2247 (Kepong Jusco 对面第二排店) Business Hour : Monday to Saturday : 9am to 6pm
Sunday and Public Holiday : Closed (Open by appointment!)

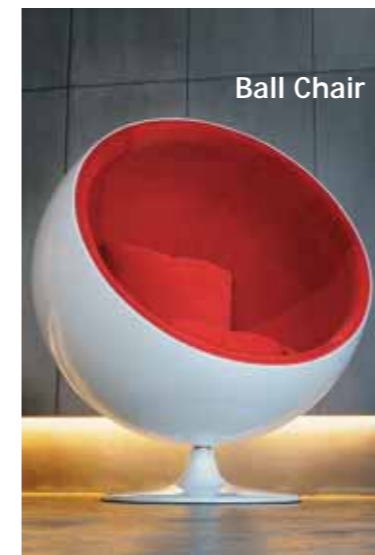
www.timelessdesign.com.my



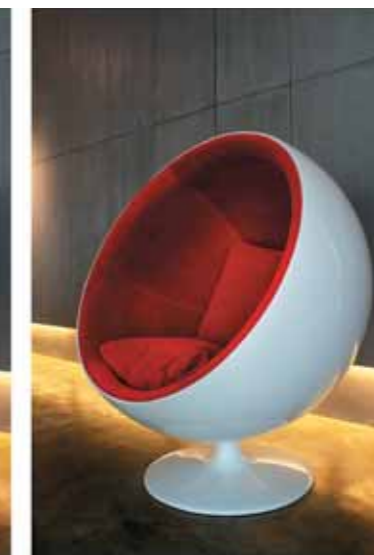
Tulip Chair

Tulip ArmChair

不少设计师创作灵感来自大自然，这把 Eero Saarinen 经典作品之一的郁金香椅 (Tulip Chair)，撷取了优雅浪漫的郁金香外形。压模玻璃纤维的椅身，形状浑圆优雅，单椅脚摆脱传统 4 个椅脚结构。大师认为，一把椅子不但要造型统一、功能完美，还要能与建筑环境协调。他把有机形式和现代功能结合，开创了有机现代主义的设计新途径。有人说，大师的这个设计，圆底单脚至椅座的曲线，某些角度看起来好像红酒杯呢。



Ball Chair



Eero Aarnio 是芬兰玻璃纤维家具设计先驱。他的作品造型活泼、用色鲜明。1962 年成立工作室后，隔年就创造出爆红的球椅 (Ball Chair)。其他代表作品还包括有糖果椅 (Pastil Chair)、蕃茄椅 (Tomato Chair) 和极富未来感的泡泡椅 (Bubble Chair)，是普普风格爱好者不可不知的设计大师之一。

* 以上皆为复刻作品